

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



**CORSO DI LAUREA IN LETTERE**  
**A.A. 2007/2008**

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	MUTUA DA	DOCENTE
Antropologia religiosa	M-DEA/01	8		Giovanni Sole
Archeologia cristiana (mod. A)	L-ANT/08	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Giuseppe Roma
Archeologia cristiana (mod. B)	L-ANT/08	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Chiara Raimondo
Archeologia della Magna Grecia	L-ANT/07	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Paolo Carafa
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I (mod. A)	L-ANT/07	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Maurizio Paletti
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I (mod. B)	L-ANT/07	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Antonio La Marca
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II (mod. A)	L-ANT/07	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Maurizio Paoletti
Archeologia e storia dell'arte greca e romana II (mod. B)	L-ANT/07	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Stefania Mancuso

Archeologia medievale	L-ANT/08	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Adele Coscarella
Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	8		Carmela Reale
Dialettologia	L-LIN/01	8		John B. Trumper
Estetica	M-FIL/04	8	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Romeo Salvatore Bufalo
Etnolinguistica	L-LIN/01	8		Marta Maddalon
Etnologia	M-DEA/01	8		Vito Teti
Etnologia delle culture mediterranee	M-DEA/01	8		Fulvio Librandi
Filologia greca	L-FIL-LET/02	8	Letteratura greca	Antonietta Gostoli
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	8		Francesco Bausi
Filologia latina I	L-FIL-LET/04	8		Emanuela De Luca
Filologia latina II	L-FIL-LET/04	8	da Filologia latina I	Emanuela De Luca
Filosofia del linguaggio (mod. A)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Giorgio Lo Feudo
Filosofia del linguaggio (mod. B)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Giorgio Lo Feudo
Filosofia del linguaggio (mod. C)	M-FIL/05	2	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Daniele Gambarara

Filosofia della mente (mod. A)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Felice Cimatti
Filosofia della mente (mod. B)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Felice Cimatti
Filosofia della mente (mod. C)	M-FIL/05	2	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Felice Cimatti
Geografia	M-GGR/01	8		Piero Gagliardo
Geografia dell'ambiente	M-GGR/01	8	Geografia	Piero Gagliardo
Geografia dello sviluppo sostenibile	M-GGR/01	8		Piero Gagliardo
Geografia politica ed economica	M-GGR/01	8	Geografia umana del CdL in Storia	Maria Luisa Ronconi
Glottologia	L-LIN/01	8		John B. Trumper
Grammatica greca	L-FIL-LET/02	8	Storia della lingua greca	Rossella Morrone
Informatica	INF/01	4	Informatica per le biblioteche	Francesco Iusi
Informatica per le biblioteche	M-STO/08	8		Francesco Iusi
Laboratorio di cartografia	M-GGR/01	2		Marcello Bernardo
Laboratorio di informatica (mod. A)	M-STO/08	2		Francesco Iusi
Laboratorio di informatica (mod. B)	M-STO/08	2		Francesco Iusi
Laboratorio di italiano scritto	L-FIL-LET/11	4		Francesco De Renzo

Laboratorio di italiano scritto (avanzato)	L-FIL-LET/11	2		Francesco De Renzo
Laboratorio di letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	2		Benedetto Clausi
Laboratorio di lettura	L-FIL-LET/11	2		Monica Lanzillotta
Laboratorio di lingua e metrica greca	L-FIL-LET/02	4		Antonietta Gostoli
Laboratorio di traduzione di testi letterari greci (mod. A)		2		
Laboratorio di traduzione di testi letterari greci (mod. B)		2		
Latino scritto	L-FIL-LET/04	2		Carmelo Salemme
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Benedetto Clausi
Letteratura francese	L-LIN/03	8	<i>Lingue e culture moderne</i>	Chantal Chevallier-Chambet
Letteratura greca I	L-FIL-LET/02	8		Antonietta Gostoli
Letteratura greca II	L-FIL-LET/02	8	Letteratura greca I	Antonietta Gostoli
Letteratura inglese I	L-LIN/10	8		
Letteratura inglese II	L-LIN/10	8		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	8		Diamante Nuccio Ordine

Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	8	Letteratura italiana I	Diamante Nuccio Ordine
Letteratura italiana medievale	L-FIL-LET/13	8	Filologia italiana	Francesco Bausi
Letteratura italiana moderna e contemporanea I	L-FIL-LET/11	8		Monica Lanzillotta
Letteratura italiana moderna e contemporanea II	L-FIL-LET/11	8		Caterina Verbaro
Letteratura latina I	L-FIL-LET/04	8		Carmelo Salemme
Letteratura latina II	L-FIL-LET/04	8	Letteratura latina I	Carmelo Salemme
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	8		Benedetto Clausi
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	8	Letteratura italiana I	Diamante Nuccio Ordine
Lingua e letteratura inglese	L-LIN/10	8	Letteratura inglese	
Lingua e letteratura spagnola	L-LIN/05	8		Eleanor Londero
Lingua e letteratura spagnola II	L-LIN/05	8		Donatella Gagliardi
Lingua inglese		4	<i>Scienze dell'educazione</i>	
Lingua spagnola		4		Eleanor Londero
Linguistica generale	L-LIN/01	8		Marta Maddalon
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Antonio Battista Sanginetto
Museologia	L-ART/04	4	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Paolo Coen

Paleografia greca	M-STO/09	8		Adele Concolino Mancini
Paleografia latina (mod. A)	M-STO/09	4	<i>Storia</i>	Pietro De Leo
Paleografia latina (mod. B)	M-STO/09	4	<i>Storia</i>	Pietro De Leo
Papirologia	L-ANT/05	8	<i>Storia</i>	Matilde Ferrario
Pedagogia generale	M-PED/01	8	<i>Scienze dell'educazione</i>	Michele Borrelli
Psicologia dello sviluppo	M-PSI/04	8	<i>Scienze dell'educazione</i>	Angela Costabile
Psicologia generale	M-PSI/01	8		Piero Augusto Bertacchini
Seminario di Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	2	Letteratura italiana moderna e contemporanea del CdL in Filosofie e Scienze della Comunicazione e della Conoscenza	
Seminario di lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	2	Storia del teatro greco	
Seminario di storia della critica letteraria italiana	L-FIL-LET/10	2	Storia della critica letteraria italiana	Margherita Ganeri
Semiotica (mod. A)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Claudia Stancati
Semiotica (mod. B)	M-FIL/05	4	<i>Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza</i>	Claudia Stancati
Sociologia delle comunicazioni di massa (mod. A)	SPS/08	4	<i>Scienze dell'educazione</i>	Walter Belmonte

Sociologia delle comunicazioni di massa (mod. B)	SPS/08	4	<i>Scienze dell'educazione</i>	Giovannella Greco
Stilistica e metrica	L-FIL-LET/13	4	Letteratura italiana medievale	Francesco Bausi
Storia bizantina	L-FIL-LET/07	8	<i>Storia</i>	Filippo Burgarella
Storia contemporanea (mod. A)	M-STO/04	4	<i>Storia</i>	Carlo Carbone
Storia contemporanea (mod. B)	M-STO/04	4	<i>Storia</i>	Carlo Carbone
Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	8		
Storia della critica letteraria italiana	L-FIL-LET/11	8		Margherita Ganeri
Storia della filosofia antica (mod. A)	M-FIL/07	4	<i>Filosofia e scienze umane</i>	Marcello Zanatta
Storia della filosofia antica (mod. B)	M-FIL/07	4	<i>Filosofia e scienze umane</i>	Marcello Zanatta
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	8		Rossella Morrone
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	8		Carolina Stromboli
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Giuliana Massimo
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Alessandra Anselmi

Storia delle religioni	M-STO/06	8	<i>Storia</i>	
Storia greca (mod. A)	L-ANT/02	4	<i>Storia</i>	Maria Intriери
Storia greca (mod. B)	L-ANT/02	4	<i>Storia</i>	Maria Intriери
Storia medievale	M-STO/01	8	<i>Storia</i>	Pietro De Leo
Storia moderna (mod. A)	M-STO/02	4	<i>Storia</i>	Fausto Cozzetto
Storia moderna (mod. B)	M-STO/02	4	<i>Storia</i>	Fausto Cozzetto
Storia romana	L-ANT/03	8	<i>Storia</i>	Gianpiero Givigliano
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	8	Letteratura italiana I	Diamante Nuccio Ordine
Topografia antica	L-ANT/09	8	<i>Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale</i>	Armando Taliano Grasso



## **Manifesto degli Studi A.A. 2007/08**

### **Corso di laurea in Lettere**

#### **Obiettivi formativi specifici**

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in Lettere sono quelli qualificanti per la classe delle lauree in Lettere (classe 5, D.M. del 4 agosto 2000). In particolare, il Corso di Laurea in Lettere intende assicurare agli studenti una rigorosa formazione di base linguistica, filologica, letteraria, storica e artistica in un ambito cronologico che va, a seconda dei profili formativi previsti, dall'età antica a quella contemporanea; la lettura e l'interpretazione dei testi in originale, intese come strumento imprescindibile per il raggiungimento di ogni serio obiettivo culturale; la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; competenze specifiche relative all'impiego degli strumenti informatici, telematici e multimediali nell'ambito specifico della cultura letteraria; possibilità di svolgere *stages* e tirocini finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro; l'opportunità di proseguire gli studi universitari al fine di conseguire la laurea specialistica più organica al profilo formativo prescelto. Il Corso di Laurea in Lettere intende, alla luce delle finalità sopra esposte, garantire agli studenti la possibilità di qualificare ulteriormente la loro formazione operando una scelta tra vari profili curricolari.

#### **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**

È richiesta la conoscenza di fondamenti di base di lingua e letteratura italiana, latina e greca. Il possesso o l'acquisizione attraverso gli obblighi formativi previsti di conoscenze di base nell'ambito della lingua e della letteratura greca sono necessari per quanti opereranno per i *curricula* classico filologico e classico archeologico.

#### **Caratteristiche della prova finale**

Prova scritta mirante a verificare la padronanza di contenuti disciplinari fondamentali caratterizzanti il profilo formativo seguito.

#### **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**

Le figure professionali che il Corso di laurea in Lettere prepara sono numerose e diversificate. Sicuramente esso rappresenta un eccellente avviamento all'attività nel mondo dell'insegnamento, del giornalismo, delle istituzioni culturali, dell'editoria (compresa quella radiofonica, televisiva e multimediale), della conservazione e fruizione dei beni culturali e in tutti gli ambiti in cui sia richiesta una specifica competenza nella sfera linguistica e letteraria. La varietà dei profili curricolari, una varietà che si accompagna ad una formazione di base unitaria, e le attività di tirocinio aiuteranno gli studenti a prepararsi nella maniera più utile agli sbocchi professionali che essi si prefigureranno.

